Приложение №1

к адаптированной основной образовательной программе

начального общего образования с НОДА вариант 6.2

МКОУ СОШ с.Большой Китяк

утвержденная приказом директора

от 30.08.2024 № 60/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 класса (ОВЗ)

# Пояснительная записка

**Литературное чтение**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закон №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (http://fgosreestr.ru).

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением.
* совершенствование всех видов деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать,
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи программы:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни;

-работать с разными типами текстов и создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы**

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» на надомное обучение выделяется 68 часов ( 2 часа в неделю).

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр- кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получат возможность научиться:
* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).

**Универсальные учебные действия**

**Личностные:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
* ***Регулятивные УУД***
* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.
* ***Познавательные УУД***
* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

**Содержание учебного предмета**

1. **Летописи, былины, жития. (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

1. **Чудесный мир классики. (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

**3.Поэтическая тетрадь. (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

**4. Литературные сказки. (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

1. **Делу время — потехе час. (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события). Оценка достижений.

1. **Страна детства. (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

1. **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

1. **Природа и мы. (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

1. **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

1. **Родина. (2 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

1. **Страна Фантазия. (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

1. **Зарубежная литература. (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования

# Тематический план учебного курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Летописи, былины, жития |  | 6 ч |
| 2 | Чудесный мир классики |  | 10 ч |
| 3 | Поэтическая тетрадь |  | 6 ч |
| 4 | Литературные сказки |  | 9 ч |
| 5 | Делу время — потехе час |  | 6 ч |
| 6 | Страна детства |  | 4 ч |
| 7 | Поэтическая тетрадь |  | 4 ч |
| 8 | Природа и мы |  | 6ч |
| 9 | Поэтическая тетрадь |  | 3 ч |
| 10 | Родина |  | 2 ч |
| 11 | Страна Фантазия |  | 4 ч |
| 12 | Зарубежная литература |  | 9 ч |
| **Итого:** |  |  | **68** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата** |
|  |  | **Летописи, былины, жития (6 часов)** |  |
| 1 | Знакомство с названием раздела «Летописи.  Былины. Жития».  Из летописи «И повесил  Олег щит свой на вратах Царьграда». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о  различных исторических фактах  Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом |  |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего» | Читать отрывки из древнерусской летописи |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |  |
| 4 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |  |
| 5 | «Житие Сергия  Радонежского» Детство и юность Варфоломея  **Проверка навыка чтения**. | Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать  былины и волшебные сказки |  |
| 6 | «Житие Сергия | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле. **Тест №1** | Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  Проверять себя и оценивать свои достижения |  |
| **Чудесный мир классики (10 часа)** | | | |
| 7 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек – горбунок».  Сравнение литературной и народной сказок. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке |  |
| 8 | События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек – горбунок». Герои сказки. | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием  событий в сказке |  |
| 9 | П. П. Ершов «Конек – горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки. | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при  обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы  по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |  |
| 10  11 | А. Слонимский. «О Пушкине» А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»  Словесное рисование картин. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму  произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять  самостоятельно план  Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по  репродукции картин известных художников |  |
|  |
| Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Характеристика героев сказки. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки. | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки |  |
| 13 | М. Ю. Лермонтов Картины природы в стихотворении «Дары Терека», « Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.  Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений |  |
| 14 | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича».  События рассказа Л.  Толстого «Детство».  **Тест №2** | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения |  |
| 15 | Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня  «Как мужик убрал камень».  **Проверка навыка чтения** | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.  Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений |  |
| 16 | Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. **Контрольная работа № 1** | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |
| **Поэтическая тетрадь.(6 часов)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И.  Тютчева | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать  выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. |  |
| 18 | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |
| 19 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст |  |
| 20 | Ритм стихотворений А. Н.  Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе…». | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая  настроение автора |  |
| 21 | Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки…» | Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |
| 22 | Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад».  Сравнения, эпитеты.  **Тест № 3**  Обобщающий урок. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать  свои достижения |  |
| **Литературные сказки (9 часов)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки,  используя литературные приёмы |  |
| 24 | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с  опорой на текст сказки и опорные слова |  |
| 25 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части.  Составление плана сказки. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев |  |
| 26 | Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы  выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. |  |
| 27 | Главная мысль произведения В. М.  Гаршина «Сказка о жабе и розе».  Герои литературного текста. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |  |
| 28 | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения, авторское отношение к ним. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы  выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за  развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек». | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью  событий в литературной сказке |  |
| 30 | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста.  Деление текста на части. Составление плана.  **Проверка навыка чтения** | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |  |
| 31 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои  достижения |  |
| **Делу время — потехе час (6 часов)** | | | |
| 32 | Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль  произведения и смысл заглавия |  |
| 33 | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе |  |
| 34 | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский  «Главные реки», авторское отношение к изображаемому. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе |  |
| 34 | Юмор в рассказе В. Ю. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | Определять основную мысль рассказа |  |
| 35 | Смысл заголовка произведения В. В.  Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные  впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве  изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе |  |
| 36 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские  произведения |  |
| **Страна детства ( 4 часа)** | | | |
| 37 | Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль  рассказа  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 38 | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание  эмоционально - нравственных переживаний |  |
| 39 | Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения |  |
| 40 | Герои рассказа М. М.  Зощенко «Ёлка».  Составление плана.  Обобщение по разделу. | Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения |  |
| **Поэтическая тетрадь.(4 часа)** | | | |
| 41 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я.  Брюсов «Опять сон», «Детская». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать  приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,  выбрать тон и темп чтения) |  |
| 42 | Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте |  |
| 43 | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка…», «Наши царства». Тема детства. | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать  стихотворение |  |
| 44 | Оценка достижений. Проверочная работапо теме «Поэтическая тетрадь». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой  ответ выборочным текстом |  |
| **Природа и мы. (6 часов)** | | | |
| 45 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл  рассказа. Определять основную мысль рассказа |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Приемыш». |  |  |
|  | Отношение человека к природе.». | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать  нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно |  |
| 46 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».Герои произведения о животных. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать  характеристики героев. Участвовать в обсуждении |  |
| 47 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.  Характеристика героя на основе поступка. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на  основе плана |  |
| 48 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков |  |
| 49 | В. П. Астафьев  «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана.  Выборочный пересказ | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом |  |
|  |
| 50 | Оценка достижений. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Проверочная работа по теме «Природа и мы» | привлечением текста произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Поэтическая тетрадь (3 часа)** | | | |
| 51 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А.  Клычков «Весна в лесу». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями  оформления стихотворной речи. Находить средства художественной  выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать,  используя интонации, соответствующие смыслу текста  Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение  поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные  выражения в лирическом тексте |  |
| 52 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы  интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |
| 53 | Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».  **Проверка навыка чтения**  Оценка достижений. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Родина (2 часа)** | | | |
| 54 | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.  С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  определять главную мысль |  |
| 55 | Тема стихотворения А. В.  Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. Обобщение по разделу. | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа |  |
| **Страна Фантазия( 4 часа)** | | | |
| 56 | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С.  Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |  |
| 57 | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 58 | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Путешествие Алисы». | произведения. Определять особенности фантастического жанра |  |
| 59 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Зарубежная литература (9 часов)** | | | |
| 60 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать  вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 61 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя |  |
| 62 | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать  вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 63 | Г. Х. Андерсен  «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  определять главную мысль |  |
| 64 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать  вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 65 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.  **Проверка навыка чтения** | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 66 | Особенность сюжета произведения Сельмы  Лагерлеф «Святая ночь». | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  |
| 67 | Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  |
| 68 | Оценка достижений.  Обобщение знаний. **Итоговая**  **диагностическая работа** | Самостоятельно оценивать свои достижения    Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |  |
|  |  |  |  |